

Утверждаю:
заведующий МАДОУ д/с № 104
О.Ю.Давнишняя
Приказ № 335 – од
от 24.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
детского сада № 104 по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»

(Лепка)

пятый год освоения

Разработчики: воспитатель Субботина А.П.

Калининград
2021

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы. Применение нетрадиционных техник и материалов. Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей. Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом. Основная форма реализации данной программы -ООД - 1 раз в две недели по 30 минут , совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи :

- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки(развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
- Умеет работать с разнообразными материалов (пластилин, тесто, глина) и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
- Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета.
- Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Источник
1.	«Школьные принадлежности»	Расширять и систематизировать знания детей о предметном мире; обобщать представления о школе и школьных принадлежностях; учить пользоваться лепным материалом, лепить школьные принадлежности; выявлять уровень знаний детей о школе, уровень знаний и умений работать с лепным материалом; воспитывать навыки сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности; воспитывать интерес к лепке и школе.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты», с.165
2.	«Дары осени»	Продолжать знакомить детей с овощами; закреплять приёмы лепки шара, конуса путем скатывания комка между ладонями; учить точно передавать пару однородных овощей, различающихся формой, величиной и другими особенностями.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты», с.169
3.	«Чашка с блюдцем для бабушки и дедушки»	Развивать умения лепить с натуры знакомые предметы; развивать творческие способности; познакомить с традицией празднования Дня пожилого человека.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа», с. 97
4.	«Украсим платье»	Продолжать знакомить детей с одеждой, учить называть существенные детали и части предметов; учить лепить в технике пластилинография; формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	Н.Н.Леонова «Художественно -- эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты», с.176

5.	«Лепка фигуры человека в движении»	Учить детей соблюдать относительную величину частей фигуры; продумывать и передавать, какие части тела изменяют свое положение при том или ином движении.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа», с.229
6.	«Динозавры»	Знакомить детей с первобытным миром; учить лепить коллективным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы лепки открытого рта; разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения).	Н.Н. Леонова «Художественно -эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты», с.186
7.	«Мир скульптуры»	Познакомить детей со скульптурой как с видом изобразительного искусства; показывать отличие скульптуры от живописи, дать представление о разнообразии выразительных средств скульптуры, дать краткую информацию о работе скульптора; развивать эмоциональное восприятие, творческое воображение.	Н.Н.Леонова «Художественно -эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты», с.167
8.	«Витамины для здоровья»	Приобщать детей к здоровому образу жизни; развивать навык работы с пластилином.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа», с. 165
9.	«Зимние забавы»	Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях природы; уточнять знания о зимних праздниках, забавах; продолжать учить передавать несложные движения.	Н.Н.Леонова «Художественно -- эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты», с.181

10.	«Снежный кролик»	вызывать у детей интерес к такому свойству снега, как пластичность; продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; пояснять связь между пластической формой и способом лепки; развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой.	Н.Н. Леонова «Художественно -эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты», с.177
11.	«Мишка косолапый по лесу идет...»	Продолжать знакомить детей с дикими животными; дать представление об образе жизни бурых медведе в природе; учит самостоятельно создавать образ медведя в технике пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали; развивать творческие способности.	Н.Н. Леонова «Художественно -эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты», с.183
12.	«Калининские птички»	Формировать умения передаватьвыразительные особенности калининских птичек. Слепить птицу из целого куска, вытягивая части тела птицы из исходной формы - овоида.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа», с.238
13.	«Кап, кап, кап - весна пришла!»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы, любовь к ней, желание передавать ее красоту в своем творчестве; учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина; учить создавать композицию из отдельных деталей; используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание; развивать мелкую моторику рук.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты», с.190
14.	«Птицы весной»	Продолжать развивать навык работы с пластилином; закрепить знания о зимующих, перелетных, оседлых птицах; формировать представления об изменениях в жизни птиц весной.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа», с. 321
15.	«Аквалангисты»	Учить детей лепить аквалангиста - человека, плавающего под водой; формировать умение изображать человека в движении, передавать особенности экипировки; побуждать к поиску средств образной выразительности; продолжать учить лепить конструктивным способом; развивать мелкую моторику.	Н.Н. Леонова «Художественно -эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты», с.195

16.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых; передача характерных особенностей их строения и окраски; развивать умение придавать поделке устойчивость, наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа», с 263
17.	«Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов и сказочных героев, определение способов и приемов лепки.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты», с.194
18.	«Бабочка- красавица»	Продолжать знакомить детей с насекомыми; расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке; учить работать в нетрадиционной изобразительной технике - «рисование» пластилином; расширять знания о возможностях работы с пластилином: учить наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения; развивать наблюдательность; воспитывать интерес и уважение к живой природе.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты», с.196

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

4.2.Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»	Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 352 с.
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 592 стр.
Н.В. Лободина	«Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа»	Волгоград, «Учитель», 2019. - 375 с.
Н.Н. Леонова	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 год, 240 стр.
Н.Н. Леонова	«Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа»	Волгоград: «Учитель», 2020. - 317 стр.

4.3. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы . Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель . Хохлома. Жо стово. Дымково. Пейзажи
Альбомы	Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования «Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах . Театр на кружках . Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картотека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.