

Утверждаю:
заведующий МАДОУ д/с № 104
_____ О.Ю.Давнишня
Приказ № 335 – од
от 24.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
детского сада № 104 по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»

(Лепка)

первый год освоения

Разработчики: воспитатель Минькова А.А

Калининград
2021

1. Пояснительная записка

Содержание способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов *и т.д.*

Словесные: объяснение воспитателя

Практические: Обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки), Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние.

Основная форма реализации данной программы - ООД - 1 раз в месяц по 10 минут, режимные моменты.

Основные цели и задачи

Цель: развитие ребенка в творческой деятельности.

Задачи :

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, лепить со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение материалов для лепки, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься лепкой совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что из пластилина, глины, теста можно лепить.

3. Тематический план

№	Тема	цели	Источник, стр.
1.	«Угостим ёжика яблочком»	Учить детей лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», с. 127
2.	«Колбаски для котят»	Познакомить детей с приемом раскатывания колбаски из пластилина; учить лепить предметы разного размера, используя прием раскатывания; закрепить умение лепить аккуратно; формировать интерес к лепке	О.Н. Небыкова «Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)», с. 78
3.	«Зайчик»	Учить делить комок на 2 части, скатывать в шар, оставшийся пластилин разделить еще раз пополам, скатать головку и т.д.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», с. 226
4.	«Мой любимый звонкий мяч»	Учить детей лепить округлые предметы; синхронизировать движения обеих рук; формировать навыки раскатывания формы круговыми движениями ладоней; воспитывать интерес к лепке.	О.Н. Небыкова «Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)», с. 50
5.	«Поможем вылечить зверят»	Учить правильно передавать в лепке форму, строение, характерные детали известных детям фруктов; развивать мелкую моторику пальцев рук; формировать интерес к общению.	О.Н. Небыкова «Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)», с. 189
6.	«Баранки, бублики»	Вызывать интерес к лепке баранок и бубликов; формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) и замыкать в кольцо; показать варианты оформления лепных изделий; развивать у детей восприятие формы и величины, глазомер, мелкую моторику	О.Н. Небыкова «Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)», с. 263
7.	«Погремушка для сестренки»	Учить лепить игрушку из шарика и палочки; закреплять навык скатывания и раскатывания пластилина между ладонями.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», с. 254
8.	«Одуванчик»	Формировать у детей представление о цветке - одуванчике; развивать интерес к работе пластилином; закреплять умения детей раскатывать из пластилина колбаски, шарик; выделять и называть части одуванчика (<i>стебель, листочки, цветок</i>).	О.Н. Небыкова «Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)», с. 234
9.	«Самолёт»	Учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими действиями. Развивать внимание.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», с. 182

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»	Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019- 352 с.
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 592 стр.
Бондаренко Т.М.	«Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада»	Воронеж: Изд-во «Учитель», 2004 г., - 270 стр.
Небыкова О.Н.	Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).	Волгоград. Учитель, 2010. - 291 стр.

4.3. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы. Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи
Альбомы	Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования «Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.

Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот, петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах Театр на кружках . Би-ба-бо Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картотека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.