

Утверждаю:
заведующий МАДОУ д/с № 104
О.Ю.Давнишняя
Приказ № 335 – од
от 24.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАМА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 104 по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Конструирование)
третий год освоения

Разработчики:воспитатель Старкова О.П.

Калининград
2021

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в конструктивной деятельности.

Методы освоения: словесные: указания, объяснения, беседы, вопросы, напоминания, анализ конструкции, обсуждение, чтение художественной литературы; наглядные: рассматривание эстетических объектов, схемы, силуэты, рисунки, чертежи, использование современных технологий: видеофильмы, творческие сайты для детей; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям, дидактические игры, эпизодические игровые приемы (игровые действия с постройками), обыгрывание построек.

Основная форма реализации данной программы - ООД - 1 раз в месяц - 20 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: приобщать детей к изобразительному искусству и развивать детское творчество, через конструктивную деятельность.

Задачи:

- Формировать умения и навыки собственной конструктивной деятельности.
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах окружающего мира, развивать интерес к конструированию, желание познавать и осваивать конструктивную деятельность.
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной конструктивной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Уметь анализировать объект, выделять основные части и детали , составляющие сооружения.
- Создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров).
- Выполнять простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи-4-5 вариантов). Создавать варианты постройки(варьируя длину, ширину, высоту),соблюдая принцип конструкции.
- Использовать несложные пооперационные карты (схемы сложения), изменять (частично преобразовывать) постройку, работать в соответствии с условием, заданием педагога.
- Уметь сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.
- Экспериментировать с материалами и инструментами, в выборе конструктивных материалов, сочетаний техник.
- Уметь обобщенными способами складывать различные поделки: складывать квадрат по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивать детали к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).
- Уметь видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.
- Уметь составлять простые коллажи из готовых элементов, изготавливать простые сувениры (открытки, пригласительные билеты) в технике коллажа, простых рельефов (глина, пластилин) на бумажной и деревянной основе.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Источник
1.	«Кто работает в детском саду?»	Формировать представления о сотрудниках детского сада; развивать навыки конструирования.	Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. «Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа», с.19
2.	«Домики»	Упражнять детей в произнесении слов, обозначающих пространственные понятия «справа-слева», «ближе- дальше», «впереди-сзади», знакомство с бруском.	Л. В. Куцакова «Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.116
3.	«Лесной детский сад»	Учить детей моделировать, организовывать пространство для конструирования; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.	Л. В. Куцакова «Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.67
4.	«Заборчик»	Упражнять детей в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Л. В. Куцакова «Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.115
5.	«Строительство домов и гаражей»	Продолжать упражнять детей в огораживании небольших пространств бумажной модели кирпичиками и полукубиками, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа). Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Л. В. Куцакова «Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.116
6.	«Дома для матрешек»	Дать знания о частях дома; учить конструировать объекты по фотографии.	Л. В. Куцакова «Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.47
7.	«Терема»	Упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур и цветов; развивать конструкторские навыки детей; упражнять в моделировании построек из плоских геометрических фигур; развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять	Л. В. Куцакова «Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.117

		последовательность действия.	
8.	«Грузовой автомобиль»	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании; дать представление о строительной детали - цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; развивать способность к плоскостному моделированию.	Л. В. Куцакова «Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.64
9.	«Записная книжка»	Вызвать желание смастерить книжку; учить детей складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба; воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Л. В. Куцакова «Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.54

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение

Программы _ Специализированные учебные помещения и участки

	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011г
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Москва; «Сфера», 2009

И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы)	Москва;«Цветной мир», 2012
И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Сфера», 2010
И.А. Лыкова.	Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Цветной мир», 2010
Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.	Санкт-Петербург,»«Детство- пресс», 2010г.
Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников	Санкт-Петербург,»«Детство- пресс», 2010г.

4.3.Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы .Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель .Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя,Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса.Колобок. Заюшкина избушка.Волк и лиса.Репка.Театр теней.Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах .Театр на кружках .Би-ба-бо Маски..Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку.Угадай сказку. Театр настроения.Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картотека игр